Recensioni di Cassandra/ Black Mirror 7: Istruzioni per l'uso

(617)—Ritorna la serie che ha esaltato gli appassionati di fantascienza in questo decennio. Ma secondo Cassandra va goduta "cum grano…

Recensioni di Cassandra/ Black Mirror 7: Istruzioni per l'uso



Figure 1:

(617)—Ritorna la serie che ha esaltato gli appassionati di fantascienza in questo decennio. Ma secondo Cassandra va goduta "cum grano salis".

17 aprile 2025—Cosa c'entra l'immagine che illustra l'articolo, che è un fotogramma di un episodio di "*Ai Confini della Realtà*" con l'appena uscita settima stagione di "Black Mirror"?

Il 24 informatissimi ricorderanno che Cassandra, ancora in tenera età, rimase folgorata e sconvolta dalla visione di una delle più note puntate di "*Ai Confini della Realtà*", quella intitolata "*Tempo di leggere*", magistralmente interpretata dal proteiforme Burgess Meredith. Se non vi mettete nei panni di un bimbo di 10 anni a cui avevano appena messo gli occhiali a permanenza, non potrete capire fino a che punto.

Partendo da questo, appena l'avvento di eMule e dei primi cofanetti di DVD ha permesso di fruire della serie completa di 156 episodi, la fascinazione per le *serie antologiche* e per la fantascienza "classica" è stata praticamente automatica, e si è fissata indelebilmente nella mente di Cassandra.

Questo spiega perché la scomparsa delle serie di questo tipo, alla svolta del millennio, ha profondamente deluso una aspirante profetessa che, dopo questo imprinting, era arrivata ad avere i primi 1000 numeri di Urania che occhieggiavano dalla libreria.

L'arrivo, nel 2011, della prima stagione della serie antologica "Black Mirror", e successivamente di "Love, Death & Robot" è stata una vera boccata di ossigeno.

Da allora, ben 7 stagioni sono state prodotte, con argomenti, sceneggiature e livelli qualitativi molto diversi. Ma proprio questo è il bello delle serie antologiche.

Ora Cassandra, fresca della visione dell'ultimo episodio della settima stagione, per una volta non vi tedierà con le sue valutazioni che, come in altri settori, poggerebbero comunque sui suoi imprinting antidiluviani.

A parte il sintetico consiglio di non lasciarvela scappare per nessun motivo, e di guardarvela con calma appena possibile, Cassandra vi ammonirà semplicemente a **non seguire il semplice ordine in cui i sei episodi sono proposti**, ma di adattare l'ordine di fruizione ai vostri gusti, anzi al vostro sentire.

Gli episodi sono di circa un'ora, più lunghi delle serie precedenti, e come sempre di temi e tinte completamente diverse tra loro; sono numerati in questo modo

Black Mirror—settima stagione
1 Gente comune
2 Bestia nera
3 Hotel Reverie
4 Come un giocattolo
5 Eulogy
6 USS Callister: Into Infinity

Questo ordine di fruizione, se adottato, espone subito lo spettatore a due splendidi episodi, che sono però i più "dark" della stagione, e si tratta, credete a Cassandra, di episodi veramente dark. Tuttavia, se per voi la violenza di "Seven" e di "Dal Tramonto all'Alba", e la distopia di "1984" sono stati una passeggiata, procedete pure.

Altrimenti Cassandra vi suggerisce di scegliere se apparteniate ad una categoria "Intimista" o "Giocosa"

La visione "Intimista" dovrebbe avvenire nell'ordine 5, 3, 4, 6, 2 ed 1, saltando gli ultimi due se necessario.

Quella "Giocosa" deve invece partire ovviamente dall'episodio di continuazione di "USS Callister" e potrà terminare con i due episodi dark; quindi 6, 3, 5, 4, 2 ed 1, affrontando con una buona dose di distacco 1 e 2 . Per questi due episodi comunque, occhio a non eccedere nella sospensione dell'incredulità e non farvi coinvolgere troppo.

Una nota curiosa: dopo che il primo episodio di USS Callister aveva vinto numerosi premi, tra cui 4 Primetime Emmy Awards, Charlie Brooke, l'autore della serie, aveva progettato lo spin-off di una miniserie dedicata al mondo della astronave, metà Star Trek e metà Existenz, con un tocco di "It's a Good Life". Ma l'entusiasmo non deve essere durato a lungo, ed il progetto si è ridotto prima ad un film, e poi ad un nuovo episodio di continuazione. Cose che succedono.

Detto questo, *enjoy*!

Scrivere a Cassandra—Twitter—Mastodon
Videorubrica "Quattro chiacchiere con Cassandra"
Lo Slog (Static Blog) di Cassandra
L'archivio di Cassandra: scuola, formazione e pensiero

Licenza d'utilizzo*: i contenuti di questo articolo, sono sotto licenza Creative Commons Attribuzione—Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale (CC BY-SA 4.0),* tutte le informazioni di utilizzo del materiale sono disponibili a questo link*.*

By Marco A. L. Calamari on April 17, 2025.

Canonical link

Exported from Medium on August 27, 2025.